

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию
решением педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР

И.С. Гудова

«30 августа 2019 г.»



Рабочая программа

по литературному чтению, 1б класс

(наименование учебного предмета/курса, класса)

начального общего образования

(уровень общего образования)

2019-2020 учебный год

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы,
разработанной Ефросининой Л.А., Омороковой М.И.

Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»

Составил:

Стромчинская Елена Маратовна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов (для 1-4 классов по ФГОС):

- Закон «Об образовании в РФ» № 237-ФЗ, принят от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ №111, учебного плана МОУ СШ №111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ №111.
- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н. Ф. Виноградова).

УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1. Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. — М.: Вентана-Граф, 2017.
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. — 2-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. — М.: Вентана-Граф, 2017.

Дополнительная литература.

4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. — 2-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Программа рассчитана на 132 часа, по 4 ч в неделю. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (УУД)
Слово и предложение		
Предложение как объект изучения	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение	Выделять предложения из речевого потока; определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами.

		<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p>Объяснять значение слова.</p> <p>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p>
Фонетика		
Звуки речи.	<p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Изолированный звук.</p> <p>Последовательность звуков в слове.</p>	<p><i>Различать</i> звучание и значение слова.</p> <p><i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> <p><i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><i>Группировать (классифицировать)</i> слова по первому звуку.</p> <p><i>Группировать (классифицировать)</i> слова по последнему звуку.</p> <p><i>Подбирать</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p><i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.).</p> <p><i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки.</p> <p><i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.</p> <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.</p> <p><i>Делить</i> слова на слоги.</p> <p><i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове.</p> <p><i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов.</p> <p><i>Анализировать слово:</i> определять место ударения в слове.</p> <p><i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком.</p>
<p>Гласные и согласные звуки.</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные.</p> <p>Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>Особенность гласных звуков</p> <p>- отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков.</p> <p>Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p>	
<p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения.</p>	<p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.</p> <p>Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p>	

		<p><i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><i>Сравнивать</i> слова с соответствующими им слогоударными схемами.</p> <p><i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогоударной схеме.</p> <p><i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p><i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p>
Графика		
<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p>	<p><i>Сравнивать</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p>
<p>Функции букв е, ё, ю, я.</p>	<p>Функции букв е, ё, ю, я.</p>	
<p>Буквы, обозначающие согласные звуки.</p>	<p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения звуков [й'].</p>	<p>Сравнивать звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок.</p> <p><i>Обозначать</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки.</p> <p><i>Обозначать</i> согласные звуки буквами.</p> <p><i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p>
<p>Буква ь.</p>	<p>Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p><i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з - ж, р - л, ц - ч ит. д.).</p>
<p>Русский алфавит.</p>	<p>Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.</p>	<p><i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, и - v, п - т, л - м, х - ж, ш - т, в - д, м т.д.).</p> <p><i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p><i>Объяснять</i> функцию буквы ь.</p> <p><i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p><i>Воспроизводить</i> алфавит.</p> <p><i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.</p>
Восприятие художественного произведения		
<p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.</p>	<p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником.</p> <p>Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.</p> <p>Знакомство с литературными</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>

	жанрами: стихотворения. рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	
Чтение		
Слоговое чтение. Чтение слов. словосочет аний. предложен ий и коротких текстов. Осознанно сть и выразитель ность чтения небольших текстов и стихотворе ний.	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву. обозначающую гласный звук. Воспроизведение звучной формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью. соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.	<i>Читат</i> ь слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатыват</i> ь способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читат</i> ь слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> ь звучную форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливат</i> ь соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <i>Осознават</i> ь смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звучной формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащую в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевать орфоэпическим чтением.
Развитие речи		
Рассказы повествоват ельного и описательно го характера.	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы.

	языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.	Составлять небольшие повествовательные рассказы.
«Литературное чтение»		
Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (УУД)
Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.	Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (сказку, рассказ, стихотворение). Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.
	Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями: переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого — о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.	<i>Читая вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читая</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читая</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.
	Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?).	<i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о

	<p><i>жанр (что это?).</i></p> <p>Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов. соответствующих иллюстрации.</p>	<p>явлениях.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>
	<p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Диалог</i> (понятие. поиск диалога в тексте. выразительное чтение диалога. инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие. поиск монолога в тексте. построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).</p>	<p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании. о героях и их поступках (1-3 предложения).</p>
	<p>Работа с текстом научно-популярного произведения</p> <p>Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными.</p>
	<p>Библиографическая культура</p> <p>Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка. страницы обложки. иллюстрация. название книги (фамилия автора и заголовок). тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p>	<p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру. теме. авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены)</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p>
	<p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Произведение как пример письменной речи.</p> <p>Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.</p>	<p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p>
Книгочтение.	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях. животных; юмористические произведения.</p>	<p><i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений.</p>

Литературная пропедевтика (практическое освоение)	Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закалка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i>	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. <i>Кратко характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли. <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.
Чтение: работа с информацией.	Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице. заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добуквенный период	14ч
2	Основной период	42 ч
3	Послебукварный период	36 ч
	ИТОГО	92 часа

«Литературное чтение»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	7ч
2	Учимся уму-разуму	7ч
3	Читаем о родной природе	7ч
4	О наших друзьях - животных	19ч
	ИТОГО	40 часов

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результаты освоения курса. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной

избирательности, этики и этикета; 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение»:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Первоклассник научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

использованию
ического совета

та 2019 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР

И.С. Гудова

«30 августа 2019 г.»



Рабочая программа

по литературному чтению, 1б класс

(наименование учебного предмета/курса, класс)

начального общего образования

(уровень общего образования)

2019-2020 учебный год

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы,
разработанной Ефросининой Л.А., Омороковой М.И.

Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»

Составил:

Стромчинская Елена Маратовна,
учитель начальных классов

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

«Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
				План	Факт	
1.	Добуквенный период.	Введение понятия «предложение».	1			
2.		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1			
3.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
4.		Составление рассказа по сюжетной картинке.	1			
5.		Рассказ по сюжетной картинке.	1			
6.		Интонационное выделение первого звука в словах.	1			
7.		Интонационное выделение первого звука в словах.	1			
8.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
9.		Звуковой анализ слова «мак».	1			
10.		Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1			
11.		Рассказ по сюжетным картинкам.	1			
12.		Развитие восприятия художественного произведения.	1			
13.		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1			
14.		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1			
15.	Основной период	Знакомство с буквой «А, а».	1			
16.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
17.		Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1			
18.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
19.		Знакомство с буквой «О, о».	1			
20.		Знакомство с буквой «Ё, ё».	1			
21.		Знакомство с буквой «У, у».	1			
22.		Знакомство с буквой «Ю, ю».	1			
23.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
24.		Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1			
25.		Знакомство с буквой «Е, е».	1			
26.		Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1			
27.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
28.		Знакомство с буквой «Ы».	1			
29.		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1			
30.		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1			

31.		Знакомство с буквой «М, м».	1			
32.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
33.		Знакомство с буквой «Р, р».	1			
34.		Знакомство с буквой «Л, л».	1			
35.		Знакомство с буквой «Й, й».	1			
36.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
37.		Знакомство с буквой «Г, г».	1			
38.		Знакомство с буквой «К, к».	1			
39.		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			
40.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
41.		Знакомство с буквой «С, с».	1			
42.		Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			
43.		Знакомство с буквой «Д, д».	1			
44.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
45.		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1			
46.		Знакомство с буквой «Б, б».	1			
47.		Знакомство с буквой «П, п».	1			
48.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
49.		Знакомство с буквой «Ф, ф».	1			
50.		Знакомство с буквой «Ж, ж».	1			
51.		Знакомство с буквой «Ш, ш».	1			
52.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
53.		Знакомство с буквой «Щ, щ».	1			
54.		Знакомство с буквой «Х, х».	1			
55.		Знакомство с буквой «Ц, ц».	1			
56.	Послебукварный период	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1			
57.		Знакомство с особенностями «Ъ».	1			
58.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
59.		Развитие восприятия художественного произведения	1			
60.		Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался»	1			
61.		В. Сутеев «Три котенка»; А. Шibaев «Беспокойные соседки»	1			
62.		Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома»	1			
63.		Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй»	1			
64.		А. Шibaев «На зарядку становись»; «Познакомились»	1			
65.		Е. И. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шibaев «Всегда вместе»	1			
66.		Развитие восприятия художественного произведения	1			

		произведения. С. Маршак «Тихая сказка»				
67.		Г. Цыферов «Маленький тигр»; С. Черный «Кто?»	1			
68.		Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадина»	1			
69.		Э. Успенский «Если бы был бы я девчонкой...»; «Рукавичка» — украинская народная сказка.	1			
70.		Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Елка»	1			
71.		Г. Остер «Спускаться легче»	1			
72.		В. Сутеев «Под грибом»	1			
73.		Развитие восприятия художественного произведения. К. И. Чуковский «Муха-цокотуха»	1			
74.		А. Шibaев «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1			
75.		Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость»	1			
76.		Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился»	1			
77.		Развитие восприятия художественного произведения. Братья Гримм «Заяц и еж»	1			
78.		Е. Чарушин «Яшка»; А. Кушнер «Что я узнал»; Ю. Дмитриев «Медвежата»	1			
79.		Развитие восприятия художественного произведения. Г. Снегирев «Медвежата»; А. Блок «Снег да снег»	1			
80.		М. Карем «Растеряшка»; В. Драгунский «Заколдованная буква»	1			
81.		Н. Носов «Ступеньки»	1			
82.		Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок»	1			
83.		О. Дриз «Горячий привет»; Г. Остер «Привет мартышке»	1			
84.		В. В. Чаплина «Мушка».	1			
85.		Развитие восприятия художественного произведения. Н. Носов «Фантазёры»	1			
86.		Н. Носов «Затейники»	1			
87.		Г. Сапгир «Людоед и принцесса»	1			
88.		Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1			
89.		Е. Ильина «Шум и Шумок»	1			
90.		А. Толстой «Еж»; В. Лунин «Волк ужасно разъярен...»; Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1			
91.		В. Драгунский «Он живой и светится»	1			
92.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	Лиса и журавль (Русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»	1			
93.		Г. Сапгир «Лошарик»; В. Берестов «Картинки в лужах»	1			
94.		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Г. Сутеев «Кораблик»	1			
95.		Кир Булычев «Скороговорка». В. В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1			

96.		Развитие восприятия художественного произведения. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1			
97.		К. Д. Ушинский «Играющие собаки». Л. Н. Толстой «Косточка». В. А. Осеева «Кто наказал его?». Пословица.	1			
98.		В. А. Осеева «Печенье». Пословицы; А. Л. Барто «Я – лишний». Я. Л. Аким «Мама». Э. Успенский «Все в порядке». Проверь себя.	1			
99.		Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях Е. А. Пермяк «Пичугин мост»	1			
100	Учимся уму разуму.	Л. Н. Толстой «Солнце и ветер», В. В. Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э. Мошковская «Лед тронулся».	1			
101		И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» Загадки, песенка-закличка. Русская народная песня «Березонька». Загадка.	1			
102		С. Я. Маршак «Апрель». М. М. Пришвин «Лесная капель».	1			
103		Стихи о детях. Н. Саконская «Мы с мамой».	1			
104		И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»; С. В. Михалков «Аисты и лягушки». Е. И. Чарушин «Томкины сны»	1			
105		И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. М. Пришвин «Ежик». Ю. Могутин «Убежал».	1			
106		Б. Заходер «Ежик»; М. М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1			
107		Э.Шим «Глухарь». Г. А. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1			
108	Читаем о родной природе	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1			
109		М. Пляцковский «Добрая лошадь»; В. А. Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». В. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1			
110		Е. А. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	1			
111		Е. А. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Сережа и гвозди».	1			
112		Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Веселые рассказы»	1			
113		М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как малышу нашли маму».	1			
114		А. Усачёв «Грамотная мышка»; М. Яснов «В лесной библиотеке»; В. Сутеев «Цыпленок и Утенок»; С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1			
115	О наших друзьях - животных	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1			
116		Развитие восприятия художественного произведения. Х. К. Андерсен «Стойкий	1			

		оловянный солдатик».				
117		Литературное слушание. А. Барто «Жук»; Н. Н. Сладков «На одном бревне».	1			
118		Е. И. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы	1			
119		Е. И. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок».	1			
120		Развитие восприятия художественного произведения. Г. А. Скребицкий «Мать»	1			
121		Литературное слушание. И. С. Соколов-Микитов «Радуга». Стихи о природе. Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	1			
122		И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1			
123		Я. Тайц «Всё здесь»; «По ягоды». Загадка. К. И. Чуковский «Радость».	1			
124		Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1			
125		М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо»	1			
126		Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1			
127		В. Лунин «Я видела чудо».	1			
128		В. Сутеев «Мешок яблок»	1			
129		А. Барто «Весенняя гроза»	1			
130		Праздник «Как хорошо уметь читать»	1			
131		Русские волшебные сказки.	1			
132		Резерв	1			